

Nicole Taillon: des œuvres en

MENUS ((c)) EN DIRECT POINTS DE DÉPÔT  Consulter le journal **Le Reflet du Lac**  Se connecter

BRONZE ET UN CŒUR EN OR





Nicole Taillon et le Grand Bienvenue, l'une de ses œuvres les plus célèbres. Le Reflet du Lac - Archives

PAR PATRICK TRUDEAU



7 août 2019, 13 h

SCULPTURE. Bien que ses sculptures de bronze soient vendues à travers la planète et qu'elle jouisse d'une réputation internationale, Nicole Taillon se sent toujours honorée lorsqu'elle peut exposer ou s'impliquer dans sa ville d'adoption, à Magog

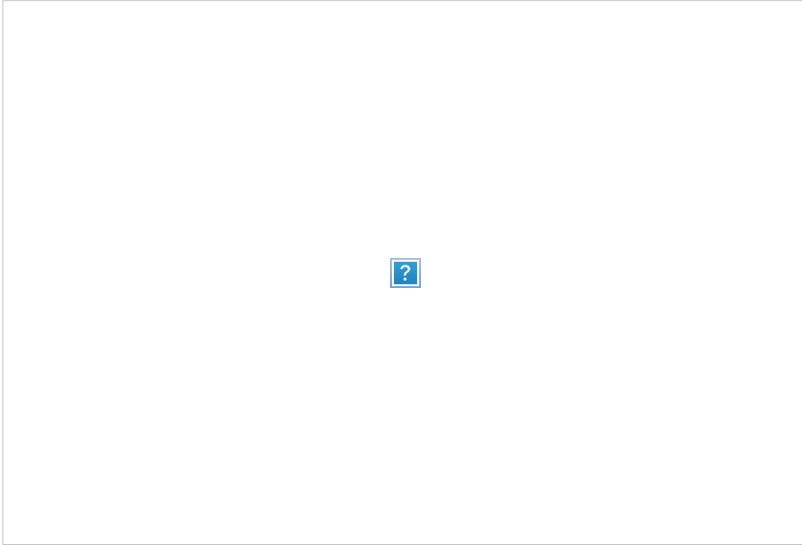
Depuis quelques jours, l'une de ses œuvres a trouvé refuge en bordure de la piste cyclable et piétonnière, près de la pointe Cabana. Elle sera inaugurée officiellement par la Ville de Magog d'ici quelques semaines.

Cette Cassiopée grandeur nature est issue du même moule qu'une autre de ses créations ayant élu domicile à Cape Canaveral, il y a quelque 25 ans.

Malgré ses succès dans plusieurs pays, Nicole Taillon demeure une femme terre-à-terre, profondément attachée à son milieu.

Voilà sans doute pourquoi elle a choisi de s'impliquer au sein de l'organisme magogois Le Tandem, qui offre des

services pédiatriques.



Nicole Taillon est très heureuse de s'associer à la Fondation du Docteur Gilles Julien, dans le cadre de l'événement Plaisir d'Artistes. (Photo gracieuseté)

Non seulement offre-t-elle une partie des profits réalisés par la vente de cartes postales à sa galerie, mais elle s'est également engagée à remettre 10 % de la valeur de ses œuvres qui seront vendues lors de l'exposition Plaisir d'Artistes, un événement qui aura lieu du 6 au 9 août au Marché Bonsecours, et dont elle assume la présidence d'honneur.

«La cause des enfants me tient beaucoup à cœur et l'exposition Plaisir d'Artistes est reliée à la Fondation du Docteur Julien. Quand j'ai appris que cette fondation oeuvrait aussi en Estrie, j'ai décidé de m'y impliquer», explique l'artiste magogoise.

Un retour dans le Vieux-Québec

L'année 2019 est jusqu'à maintenant passablement

chargée pour Nicole Taillon.

En avril dernier, son nom est revenu dans l'actualité lorsqu'une de ses sculptures les plus célèbres, le Grand Bienvenue, a fait un retour dans le Vieux-Québec.

Considérée comme l'attraction la plus photographiée par les touristes dans la Vieille Capitale (après le Château Frontenac), cette œuvre représentant un fou du roi avait été retirée de son emplacement habituel, devant la Caisse Desjardins, en 2017, avant d'être acquise par le promoteur GM Développement.

Cette compagnie lui a officiellement donné un nouveau trône devant la résidence touristique Monsieur Jean. «Ce n'est pas très loin de l'endroit où il était auparavant situé, et je dirais même qu'il est plus visible à son nouvel emplacement. Pendant son «absence» de près de deux ans, j'en ai profité pour la ramener à mon atelier de Magog et le restaurer. Ça m'a aussi donné l'occasion de le montrer aux Magogois durant le Circuit des arts (en 2017). Je crois que les gens d'ici étaient bien heureux de le voir dans notre région», se rappelle-t-elle.

En avril dernier, Nicole Taillon a participé au retour officiel du Grand Bienvenue dans le Vieux-Québec. L'artiste apparaît ici aux côtés d'Alicia Despins, conseillère du district Vanier-Dubéger à Québec. (Photo gracieuseté)

438 315-0960

380, 6e Avenue
St-Jean-sur-Richelieu QC J2X 1R2

819 843-3500

53, rue Centre (bureau 300)
Magog, QC J1X 5B6



Annoncez avec nous 

Nous joindre

Nous reconnaissons l'appui financier
du gouvernement du Canada

Site web par

[Politique de confidentialité](#) [Politique éditoriale](#)