

Arts et spectacles

L'instinct prolifique de Nicole Taillon

□ L'artiste de réputation internationale expose pour la première fois à Sherbrooke à la galerie Art-Inter jusqu'au 4 novembre

Karine TREMBLAY

Sherbrooke

Du mouvement dans les corps sculptés de l'artiste Nicole Taillon. Du mouvement, du détail, et beaucoup de vie dans le figé de ses créations qui, jusqu'au 4 novembre, sont exposées à la galerie Art-Inter de Sherbrooke.

L'événement constitue la toute première exposition en terre sherbrookoise pour la sculpteure de réputation internationale, qui y présente une quinzaine de pièces, des petits formats, pour la plupart.

«J'essaie de faire ressortir l'essentiel d'une chose dans mes oeuvres. Je mise sur la sensation, le mouvement comme on le ressent plutôt que la façon dont on le voit. Si je devais qualifier ce que je fais, je dirais que c'est presque de l'impressionnisme en sculpture», raconte l'artiste originaire du Lac-Saint-Jean mais établie en Estrie depuis une vingtaine d'années.

Nicole Taillon a débuté dans le domaine artistique en peinture, avant de bifurquer vers la sculpture.

«Je ne sais pas comment expliquer: du moment que j'ai eu de la glaise entre les mains, c'était comme naturel, inné. Je n'ai pas pris de cours, j'ai expérimenté. C'est comme ça que j'ai développé mes techniques et apprivoisé la matière», souligne Mme Taillon.

Celle-ci crée d'abord ses modèles dans la glaise avant de les couler dans le bronze. Elle a également développé des techniques de patine qui lui permettent de colorer ses oeuvres.

«Ma démarche n'est pas intellectualisée; elle est plutôt instinctive. Je travaille avec de la glaise très molle et je laisse place aux émotions. Comme mon travail de création est spontané, j'ai parfois des surprises.»

Visages internationaux

Reconnue mondialement, elle dont les oeuvres se promènent aux quatre coins du globe, Nicole Taillon ne planifie pas, pour autant, sa production en conséquence.

«On m'a déjà dit que les visages de mes personnages étaient internationaux. C'est drôle parce que quand je crée, je ne pense pas à ça. Je me laisse porter par l'imagination, point. C'est un peu, pour reprendre une image de Vigneault, comme un pommier qui fait des pommes. Pendant que les fruits mûrissent sur ses branches, il ne pense pas à leur valeur marchande. Il fait des pommes, et c'est tout.»

Le fait que ses oeuvres rejoignent des gens de toutes origines à l'échelle de la planète fait évidemment grand plaisir à Nicole Taillon, qui y voit un lien commun, universel.

«C'est un peu comme si, dans le mouvement, se trouvait un caractère universel. L'authenticité et la franchise face à l'émotion sont en quelque sorte communes.»



Photo Imacom, par Martin Blache

L'artiste de réputation internationale Nicole Taillon expose une quinzaine de ses oeuvres jusqu'au quatre novembre à la galerie Art-Inter de Sherbrooke. Elle pose ici avec *Torero*, l'une de ses sculptures qu'on peut admirer en visitant l'exposition.