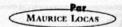
09/05/2024 13:39 Nicole Taillon

Le Symposium Sainte-Adèle en couleurs

Pour le plus pur ravissement de vos yeux!



Ce week-end, les 2 et 3 octobre, ce sera votre dernière chance de visiter le Symposium Sainte-Adèle en couleurs. Et si vous n'y passez pas, vous allez le regretter amèrement. Un pur ravissement pour vos yeux!

Moi, j'y suis allé en fin de semaine dernière. Aussi bien vous le dire tout de go; je me suis fait avoir! Et je me suis fait avoir de la plus belle façon qui soit, on m'a séchui! Oh, vous savez, suns vouloir vous paraître blasé, je dois dire que j'en ai visité des tas d'expositions de peintures et sculptures. Mais celle-ci recèle quelque chose que les autres n'offrent pas. Je m'explique...

Du regard, vous examinez les pièces qui vous sont proposées. Une à une, lentement, presque avec précaution. Déjà le charme opère. Les ocuvres sont d'une telle qualité que vous vous mettez aussitôt à douter de votre acuité visuelle. Est-ce vraiment si beau?

Eh oui, les amis, C'EST si beau. Magnifique. Tous les artistes qui exposent à ce symposium, mais alors là, tous les artistes, sont de très fort calibre. El leurs oeuvres parlent d'elles-mêmes. Vous serez, pour reprendre l'expression favorite de mon ami Michel Larose, ébaubi! El ce ne sont pas que des bobards. Après avoir fait le tour de la salle d'exposition,



Des artistes comme Nicole Taillon, au fond derrière la table, savent vous communiquer leur passion. Quelles magnifiques sculptures! (Photo Michel Guertin)

une fois que ces inénamables images se soient bien imprimées dans votre tête, vous brûlez alors d'un désir simple, mais rarement accessible; voir les artistes à l'ocuvre. Parler avec eux, les entendre vous raconter leur art, leur médium, leur inspirations. Et c'est EXACTEMENT ce qui vous est offett. Un pur défice!

Que ce soit les techniques mixtes de Louise Bégin où perlent les élans de l'âme, les aquarelles de Pierret Gagnon-Larose qui peint la nature comme Mère Nature le ferait Elle-même ou encore les sculptures sur pierre de Claude-André Des Rosiers, vous serez transportés! Et que dire des oeuvres de Michel Goujon où les tons chauds et les couleurs profondes invitent au vagabondage intellectuel. Chui Wang en est un autre qui vous passionnera totalement avec ses huiles qui présentent avec une passion qui lui est propre nos coins de pays.

Quant à Nicole Taillon, alors là, je tiens à vous prévenir, vous ressentirez un coup de cœuir d'une irrépressible intensité. Vous serez emportés dans le rêve grâce à ses sculptures, dont le moins que l'on puisse dire c'est qu'il s'agit de véritables oeuvres d'art. Des merveilles étonnantes toutes en douceur, mais aussi en puissance, en force. Remarquable! Et regardez-les attentivement, parce qu'elles risquent de s'envoler... littéralement! On le croit volontiers en tout cas...

Et ce n'est pas tout! Il y a aussi les superbes canards de Carl Dion, les huiles et crayons de plomb de Carolle Beaudry, les toiles magiques de Jean-Louis Courteau, les scènes campagnardes et les animaux de Marie-André Béliveau et les paysages à couper le souffle de Lorraine Valiquette. Tout cela, bien entendu sans oublier le vibrasionnisme de François Faucher, franchement étonnant et d'une couleur puisan-

te, ni les toiles exubérantes et ma d'un incroyable talent de Yve mieux, celui-là même qui a co l'affiche de l'événement.

Commencez-vous à comprensil ne faut pas, non plus, mésestin oeuvres des artistes de Sainte qui exposent au pare Claude-Grignon ou aux pentes 40-80 voir! Beaucoup de talent chez Bref, en mille mots, comme en u le Symposium Sainte-Adèle el leurs, vous réserve des surpris sauront vous satisfaire et vous apprécier encore plus les effortibles de votre Chambre de com Une exposition dont vous vou viendrez longtemps!



Le Symposium Sainte-Adèle en couleurs, c'est plus qu'une exposition, c' 'happening'' artistique unique chez nous. Un must! (Photo Michel Gue