

Sainte-Adèle en couleurs

Nicole Taillon

Date et lieu de naissance: le 12 avril 1955 à Sainte-Monique, Lac Saint-Jean, Québec.

Formation: de 1973 à 1976, elle étudie le graphisme. De 1976 à 1982, elle se consacre surtout au dessin et quelque peu à la sculpture. Elle étudie aussi la sérigraphie.

Tout en effectuant des commandes privées et des murales en deux dimensions, elle continue des études en psychologie, en mathématiques et en design à l'Université du Québec à Montréal.

En 1983-1984, elle fréquente les fonderies industrielles et elle étudie la fabrication des moules, les propriétés des différents métaux, la fonderie de technique de sable et la technique de la cire perdue avec coquille et céramique. Elle étudie aussi de nouveaux matériaux et la soudure, tout en expérimentant la patine et le polissage.

Depuis 1984, elle se consacre entièrement à la sculpture. À partir de 1987 elle a tenu plusieurs expositions prestigieuses de groupe et solo à travers le monde. Pour le Symposium de Sainte-

Adèle en couleurs les gens pourront voir le dernier Bronze de Nicole Taillon "*Bienvenue l'an 2000*".

Si la sculpture est l'art de donner vie à l'espace, alors Nicole Taillon est sur la voie Royale de ceux qui font ce pourquoi ils sont nés. Elle projette avec énergie ses formes, humaines ou animales, dans toutes les dimensions et l'imaginaire et, par le mariage audacieux de matériaux contrastés, se fait aussi peintre en volumes.

Il y a dans sa jeunesse et sa fragilité apparente, comme une résurgence de vies antérieures qui confère à son oeuvre une force ancestrale. Elle est de notre temps et de tous les temps.

Pour qui sait y voir, il y a de la musique dans sa façon de créer. Nicole Taillon n'a pas d'autre problème que de vivre intensément et de "faire". La réussite est au bout de son cœur.

(Eddy Marnay, parolier français)



Symposium
1989