

«Rencontre VI»: plus de visiteurs et toujours autant d'intérêt

MICHEL PHANEUF

Près de 500 visiteurs de plus que l'an dernier, mais surtout, surtout, un intérêt incroyable pour cet événement unique en son genre qui s'est déroulé les 8, 9 et 10 novembre derniers à Saint-Jean-sur-Richelieu. Aux yeux de son instigateur et principal responsable, Paul Laforest, l'exposition «Rencontre VI» s'est donc avérée une remarquable réussite, aussi bien au point de vue de la participation que de l'appréciation.

Selon les données recueillies au lendemain de l'événement, quelque 3,300 personnes, dont 1,305 le seul soir du vernissage, se sont rendues au Centre des aînés et au Musée régional du Haut-Richelieu admirer les quelque 750 sculptures et tableaux oeuvres des 111 artistes participants. Comme le souligne M. Laforest, il s'agit là d'une augmentation de l'ordre 400 à 500 visiteurs par rapport à l'an dernier.

De l'extérieur et des galeries

À l'instar des années précédentes, toutes ces personnes provenaient de Saint-Jean et des environs, mais aussi, dans une proportion de près de 50%, de l'extérieur de la région, indique-t-il: Mon-

tréal, Québec, Saint-Jean-Port-Joli, Fabreville...

Autre fait intéressant, celui-là plus nouveau mais qui prend de l'ampleur d'année en année, plusieurs représentants de galeries d'art se sont également rendus visiter l'exposition, histoire de «magasiner» et de recruter de nouveaux artistes. Une bonne douzaine de représentants en provenance d'aussi loin que Vancouver, Québec, Pointe-au-Pic et bien sûr Montréal, note l'instigateur de Rencontre. Comme il le fait valoir, pareille attention ajoute au prestige de l'événement et ne peut être que gage de retombées intéressantes pour les artistes.

Moins d'argent mais autant d'intérêt

Du côté des ventes réalisées par les artistes, si leur nombre est demeuré sensiblement le même qu'en 1995, la valeur en dollars des oeuvres qui ont trouvé preneur a été un peu moindre que l'an dernier, indique Paul Laforest.

Ce qui n'empêche pas la grande majorité d'entre eux d'avoir apprécié au plus haut point leur participation à Rencontre, plusieurs lui ayant déjà signifié leur intention d'être à nouveau au rendez-vous l'an prochain. «Quand les artistes eux-mêmes ont le goût de revenir, c'est bon signe», lance-t-il.

Les gagnants

Cette sixième grande fête de la sculpture et de la peinture a aussi fait des gagnants, chez les visiteurs comme chez les artistes eux-mêmes, par le biais de deux concours.

Les gagnants du tirage à l'intention du public ont ainsi été Mme Diane Thérberge de Marieville, M. Robert Morin de Fabreville, Mme Nadine Laz de Saint-Jean, Mme Ginette Legault de Saint-Blaise, M. A. Beauregard d'Iberville, Mme Leona Gélinas, Mme Diane Talbot, de même qu'une autre personne dont le nom est illisible sur le bulletin de participation. «Dans tous les cas, nous possédons les numéros de téléphone de ces personnes et nous pourrions donc les aviser», indique M. Laforest.

Chez les artistes, les prix sont allés à Jenny Hellers, peintre-émaillure pour son oeuvre *Un, deux, trois...* et à Nicole Taillon, sculpteur, pour *Enjeux*. Choisis par le vote des visiteurs eux-mêmes, ces deux artistes, en plus de recevoir une bourse de \$250, verront leur nom et leur oeuvre reproduite sur les étiquettes de l'apéro Saint-Benoît disponible dans toutes les succursales de la Société des Alcools du Québec. Le nom de «Rencontre» y figurera également.



